NIPPON PAINT

PYLAC

PAINT FOR PROFESSIONALS *pro*

สีสเปรย์เพื่อคุณภาพงานอย่างมืออาชีพ

JAPAN QUALITY ของแท้ จากประเทศญี่ปุ่น

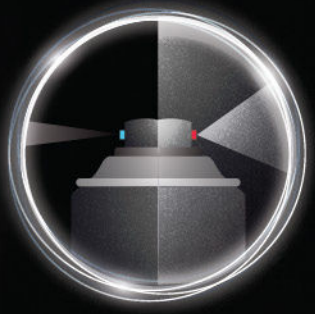
เงางามยาวนาน
กลบสนิท
สีไม่เยิ้ม
หัวพ่น 2 รูปแบบ

日本ペイント



PYLAC

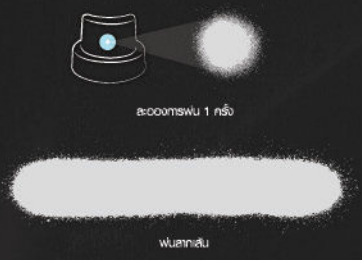
PAINT FOR PROFESSIONALS *pro*



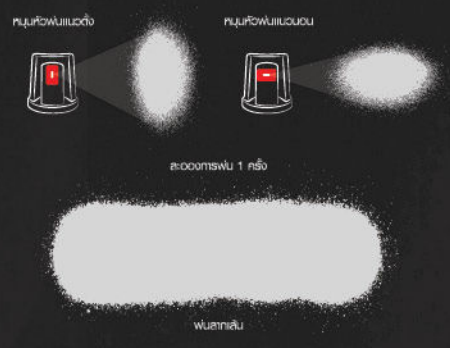
CUSTOMIZED CAP หัวฉีด 2 รูปแบบ ตอบโจทย์ทุกการใช้งาน



- **หัวพ่น สีดำ Universal Black**
  ให้รูปแบบการพ่นลักษณะตวงกลม พุ่งตรง ความกว้างขนาด 4 ซม. (ที่ความห่างในการพ่น 20 ซม.) เหมาะสำหรับเก็บงาน หรือพ่นชิ้นงานขนาดเล็ก ลดโอกาสการสูญเสียเนื้อสีจากการพ่นโดยไม่จำเป็น



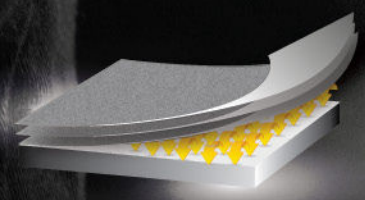
- **หัวพ่น สีขาว Turbo Fan**
  ให้รูปแบบการพ่นลักษณะแบน กระจายวงกว้าง ขนาด 5 ซม. (ที่ความห่างในการพ่น 20 ซม.) เหมาะสำหรับชิ้นงานใหญ่ที่ต้องการพ่นให้เต็มพื้นที่ด้วยความรวดเร็ว ปรับทิศทางได้ทั้งแนวตั้งและแนวนอน



*ทั้งนี้ขนาดความกว้างจะเปลี่ยนแปลงได้ ขึ้นอยู่กับระยะห่างในการพ่น



DURABLE เงางามยาวนาน ทนทานต่อแสงแดด
ทดสอบมาตรฐานความทนทานต่อสภาวะอากาศ แล้วพบว่าฟิล์มสีทนทานต่อแสงแดด ไม่ซีดจาง ยาวนาน 2 เท่าของสีสเปรย์ทั่วไป



HIGHLY PIGMENTED กลบสนิท ปิดงานไว
ประหยัดสี ประหยัดเวลา เพราะเนื้อสีมาก จึงช่วยกลบผิวได้ดีกว่าสีสเปรย์ทั่วไปกว่า 100 ไมครอน โดยไม่ต้องพ่นซ้ำหลายเที่ยว



EASY TO CONTROL ควบคุมง่าย สีไม่เยิ้ม
ด้วยองค์ประกอบภายใน ได้แก่ หัวพ่น วาล์ว เนื้อสี และแก๊ส ที่ออกแบบมาอย่างลงตัว ช่วยควบคุมให้เนื้อสีเนียนสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด และไม่เยิ้ม เหมาะกับระยะพ่นมาตรฐาน ที่ประมาณ 20-30 ซม.

*ค่าตัวเลขทั้งหมดนี้มาจากการทดสอบในแล็บที่ผ่านมาตรฐานจากนิปปอนเพนต์


TWIGA TUS
สีสเปรย์เพื่อคุณภาพงานอย่างมืออาชีพ
BEST SELLER
P-01 CLEAR สีเคลือบใส
P-02 WHITE
P-03 SILVER SPARKS
P-04 KNOCKOUT
P-05 FLAT BLACK
P-06 BLACK
P-07 DANDELION PANTONE 102C
P-08 ABSOLUTE YELLOW PANTONE 129C
P-09 VIVACIOUS PANTONE 7549C
P-10 MANDARIN PANTONE 021C
P-11 ORANGE SPARKS
P-12 SPICY RED
P-13 RED OXIDE
P-14 MAROON
P-15 REFRESH PANTONE 369C
P-16 GREENWAY
P-17 GOING GREEN
P-18 BABY BLUE PANTONE 2915C
P-19 MEMORY
P-20 SUPERSONIC PANTONE 301C
P-21 THE OCEAN
P-22 SOUL BLUE PANTONE 2965C
P-23 LIGHT CORAL
P-24 LIKE A PRINCESS PANTONE 218C
P-25 DISCO NIGHT PANTONE 7670C
P-26 WITCHES PANTONE 261C
P-27 TENDER
P-28 SEPTEMBER GREY
P-29 IRON PANTONE 430C
P-30 GRANITE ROCK
P-31 REAL STEEL
PRIMER
P-32 SURFACER GREY PRIMER รองพื้นกันสนิมเทาสำหรับเหล็ก
P-33 FLAT WHITE PRIMER รองพื้นขาวก่อนลงเฉดสีอ่อน
METALLIC
P-34 METALLIC NIGHT
P-35 STARDUST
P-36 PRECIOUS GOLD
CHROME
P-37 CHROME
หมายเหตุ: เฉดสีเหล่านี้เป็นเพียงตัวอย่างสีเท่านั้น โปรดดูเฉดสีจริงที่แผงตัวอย่าง ณ จุดขายอีกครั้ง
日本ペイント

PYLAC
PAINT FOR PROFESSIONALS pro

PROFESSIONAL TIPS

พ่นสีอย่างไรให้ได้ฟิล์มสีที่ทนทานและเงางาม ?

- พ่นสีในที่ร่ม ไม่มีลมพัด อากาศถ่ายเทสะดวก
- หลีกเลี่ยงการพ่นสีในวันที่อากาศชื้น
- นำชิ้นงานไปตากแดดก่อนพ่นสี จะช่วยลดการดูดความชื้นของเนื้อสี
- เพื่อความทนทานสูงสุดของฟิล์มสี แนะนำให้พ่นสีเคลือบเงาใส P-01 CLEAR รอบสุดท้าย
- ก่อนใช้งานจริง ควรรอให้ฟิล์มสีแห้งอย่างน้อย 3 ชั่วโมง ที่อุณหภูมิไม่ต่ำกว่า 30 °C

พ่นสีอย่างไรให้สีกลบสนิท ปิดงานไว ?

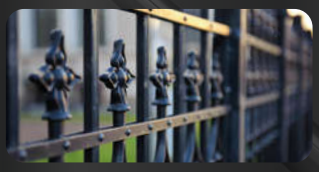
- หากพื้นผิวเดิมเป็นสีเข้ม และต้องการพ่นทับด้วยสีอ่อน เช่น โทนสีขาว ครีม และเหลือง แนะนำให้พ่นด้วยรองพื้นขาวเบอร์ P-33 Flat White Primer ที่ให้การกลบตัวสูงก่อน จะช่วยประหยัดจำนวนเที่ยวของการพ่นสีทับหน้า ทั้งยังเป็นการเพิ่มความแข็งแรงของฟิล์มสีอีกด้วย
- สำหรับพื้นผิวเหล็ก แนะนำให้พ่นรองพื้นกันสนิมเทา P-32 Surfacer Grey Primer ก่อน เพื่อประสิทธิภาพการป้องกันสนิมที่สูงสุด

พ่นสีอย่างไรไม่ให้สีเยิ้ม ?

- ควรเตรียมพื้นผิวโดยใช้กระดาษทรายขัดชิ้นงานก่อน หากมีสนิมหรือฟิล์มสีเดิมต้องขัดออกให้หลุดจนหมด เพื่อเสริมการยึดเกาะของฟิล์มสี
- เช็ดด้วยทินเนอร์ (สำหรับเหล็ก) หรือล้างด้วยน้ำสบู่ (สำหรับพลาสติก) แล้วเช็ดพื้นผิวให้แห้งสนิทก่อนพ่นสี
- ไม่ควรพ่นใกล้เกินกว่า 20 ซม. เนื่องจากอาจทำให้เกิดการเยิ้ม
- การพ่นสี ขึ้นอยู่กับปัจจัยอื่น ๆ อีก เช่น น้ำหนักในการกดหัวพ่น ทิศทางลม ความเร็วในการเดินมือ และความถนัดของแต่ละบุคคล จึงแนะนำให้ทดลองพ่นบนวัสดุอื่นก่อนที่จะพ่นชิ้นงานจริง

หัวพ่นสำคัญต่องานพ่นสีอย่างไร ?

- สำหรับชิ้นงานขนาดเล็ก เช่น โครงเหล็ก ควรใช้หัวพ่น Universal Black เพื่อไม่ให้เปลืองเนื้อสีโดยไม่จำเป็น



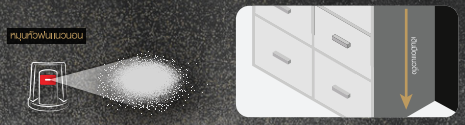
- สำหรับชิ้นงานขนาดใหญ่ เช่น ตู้เก็บของ ควรใช้หัวพ่น Turbo Fan เพื่อให้พ่นได้เต็มพื้นที่เร็ว



หากพ่นพื้นที่ด้านกว้าง ควรปรับหัวพ่นเป็นแนวตั้ง แล้วเดินมือเป็นแนวนอน



หากพ่นพื้นที่ด้านแคบ ควรปรับหัวพ่นเป็นแนวนอน แล้วเดินมือเป็นแนวตั้ง



- แนะนำให้ใช้เทปกาวย่น เพื่อป้องกันละอองสีปลิวสัมผัสกับบริเวณที่ไม่ได้ต้องการพ่นสี นอกจากนี้เทปกาวย่นจะช่วยให้ขอบของงานสีมีเส้นคมชัด และสวยงามอย่างมืออาชีพ
- ระหว่างพ่นสี ควรตั้งกระป๋องให้ตรง หรือเอียงได้ไม่เกิน 45 องศา เพื่อให้ปลายท่อสัมผัสกับเนื้อสีได้เต็มที่ และจ่ายสีออกมาสม่ำเสมอ
- ควรล้างหัวพ่นหลังพ่นเสร็จ เพื่อป้องกันการอุดตัน โดยคว่ำกระป๋องแล้วกดหัวพ่น ให้แก๊สไล่สีที่ค้างอยู่ที่หัวออกจนหมด กดจนสังเกตว่าไม่มีสีออกมาแล้ว และเก็บในที่ที่มีอากาศถ่ายเทสะดวก



ก่อนใช้ / BEFORE USE
เขย่ากระป๋องให้ทั่ว
SHAKE WELL



หลังใช้ / AFTER USE
คว่ำกระป๋องแล้วกดหัวฉีด
UPSIDE DOWN AND SPRAY

*คำตัวเลขทั้งหมดนี้มาจากการทดสอบในแล็ปที่ผ่านมาตรฐานจากนิปปอนเพนต์

บริษัท นิปปอนเพนต์ เดคโคเรทีฟ โคทติ้ง (ประเทศไทย) จำกัด
NIPPON PAINT DECORATIVE COATINGS (THAILAND) CO., LTD.
101 ม.3 ซ.สุขสวัสดิ์ 76 ถ.สุขสวัสดิ์ ต.บางจาก อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ 10130 โทร: 0 2462 5299 แฟกซ์: 0 2463 2863

Pylac Spray | @nipponpaint | Nippon Paint Decorative | www.nipponpaintdecor.com | 0 2463 1899 (Careline)